

# K\_FLOW tables

## Il movimento che diventa forma

K\_FLOW è un gesto continuo, una linea che si avvolge nello spazio fino a trovare compimento nel piano. La spirale non è solo forma, ma dinamica: un movimento fluido che dà origine a una base scultorea, capace di sostenere con naturalezza e leggerezza.

La sua identità è definita da una texture sottile e continua, come un tessuto che si adagia sulle curve tridimensionali. La superficie accompagna la forma senza interromperla, seguendo ogni variazione con delicatezza e precisione, amplificando la percezione di morbidezza e fluidità.

K\_FLOW è un tavolino che nasce dal fluire: una forma che accompagna lo sguardo, una superficie che invita al tatto, un equilibrio tra energia e calma.

## Movement becoming form

K\_FLOW is a continuous gesture, a line unfolding through space until it resolves into the top. The spiral is not only a shape, but a dynamic movement: a fluid motion that creates a sculptural base, capable of supporting with naturalness and lightness.

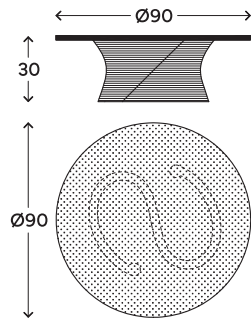
Its identity is defined by a subtle and continuous texture, like a fabric resting over three-dimensional curves. The surface follows the form without interrupting it, accompanying every variation with softness and precision, enhancing the sense of fluidity.

K\_FLOW is a side table born from movement: a form that guides the eye, a surface that invites touch, and a balance between energy and calm.





FLW AT60



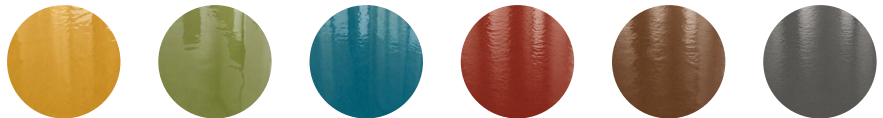
FLW BT90

## Top

Ambra Olive Ocean Red Coffee Anthracite

### Acqua

Vetro Martellato Verniciato Coprente  
Back Painted Hammered Glass



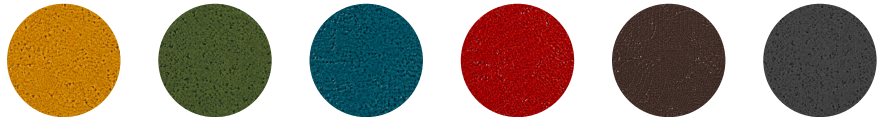
### Luna

Vetro Materico Verniciato Trasparente  
Transparent Painted Textured Glass



### Terra

Ceramica Smaltata  
Glazed Ceramic

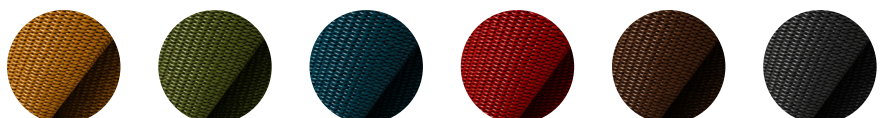


## Base

Polimero Opaco  
Matte Polymer



Polimero Lucido  
Glossy Polymer



# KOESIA tables

## indoor and outdoor

Ci sono oggetti che non cercano attenzione, ma la raccolgono. I tavolini KOESIA nascono così: presenze silenziose che intercettano la luce e attivano lo spazio, rendendo viva ogni composizione. Due le proporzioni: basso con h 30–35 cm, intimo e orizzontale, e alto con h 40–45 cm, più dinamico, due altezze pensate per sovrapporsi, dialogare, costruire relazioni fluide tra pieni e vuoti.

La base è il cuore del progetto: polimero lucido, polimero opaco o ceramica smaltata. Sei colori definiscono la palette KOESIA: Ambra, Olive, Ocean, Red, Coffee e Anthracite. Il polimero esprime un'anima più tecnica e innovativa, precisa e contemporanea; la ceramica smaltata attiva una dimensione più ancestrale ed emotiva, legata alla materia e alla sua profondità percettiva. A queste si aggiunge la versione Crystal, traslucida, che lavora con la luce come fosse materia. Ogni famiglia si distingue per una texture propria: trame generate dalla stampa additiva che evocano tessuti, onde, rilievi, superfici organiche. Non è solo finitura, ma linguaggio, una firma che rende ogni tavolino riconoscibile.

Il piano completa il sistema con tre interpretazioni:

**Terra** \_ ceramica smaltata, piena e tattile;

**Luna** \_ vetro martellato materico, vibrante;

**Acqua** \_ vetro martellato lucido, riflettente.

Tutte le finiture, adatte sia per soluzioni indoor e outdoor, sono disponibili nei sei colori, per combinazioni coerenti o più espressive. Ne nasce un sistema aperto: materie, texture e luce che si incontrano. Tavolini che non si limitano a sostenere, ma interpretano, definendo con discrezione l'atmosfera dello spazio

There are objects that do not seek attention, yet naturally gather it. KOESIA side tables are conceived this way: silent presences that capture light and activate space, bringing every composition to life. Two proportions define the collection: low (h 30–35 cm), intimate and horizontal, and high (h 40–45 cm), more dynamic in character. Two heights designed to overlap, interact, and create fluid relationships between solids and voids.

The base is the core of the project: glossy polymer, matte polymer, or glazed ceramic. Six colors define the KOESIA palette: Amber, Olive, Ocean, Red, Coffee, and Anthracite. The polymer expresses a more technical and innovative soul, precise and contemporary; glazed ceramic introduces a more ancestral and emotional dimension, connected to materiality and perceptual depth. Alongside these comes the Crystal version, translucent and working with light as though it were a material itself. Each family is distinguished by its own texture: patterns generated through additive manufacturing that evoke fabrics, waves, reliefs, and organic surfaces.

More than a finish, it becomes a language, a signature that makes every table immediately recognizable.

The top completes the system through three interpretations:

**Terra** \_ glazed ceramic, solid and tactile;

**Luna** \_ textured hammered glass, vibrant and expressive;

**Acqua** \_ glossy hammered glass, reflective and luminous.

All finishes, suitable for both indoor and outdoor environments, are available in the six colors, allowing either coherent combinations or more expressive compositions. The result is an open system where materials, textures, and light converge. Side tables that do not simply support, but interpret, discreetly shaping the atmosphere of the space.



### Terra

Ceramica Smaltata  
Glazed Ceramic

### Luna

Vetro Martellato Verniciato Coprente  
Back Painted Hammered Glass

### Acqua

Vetro Materico Verniciato Trasparente  
Transparent Painted Textured Glass

**koèsia**

Via Majorana, 10A  
35010 Cadoneghe PD  
Italia

koesia.it  
+39 049 7359630  
info@koesia.it