

# K\_BUCLÈ tables

## Morbidezza scolpita

K\_BUCLÈ è immediatamente riconoscibile per la sua base trilobata, una forma piena e avvolgente che richiama un gesto morbido, quasi tessile, tradotto in materia solida. Un volume che non appare rigido, ma plasmato, come se fosse stato modellato a mano.

La superficie è il suo tratto distintivo: una texture profonda che evoca il nodo del tessuto bouclé. I rilievi si intrecciano, generando una trama ricca e vibrante, capace di variare nella percezione della luce e del colore. Il risultato è un effetto cangiante, dove ombre e riflessi restituiscono una sensazione visiva di morbidezza e calore.

La base è realizzata in ceramica smaltata, una materia che amplifica la pienezza delle forme e ne sottolinea il carattere tattile. La consistenza visiva rimanda a un tessuto a trama grossa, reinterpretato con precisione e controllo, dove ogni dettaglio contribuisce a costruire un'identità forte ma accogliente.

K\_BUCLÈ è un tavolino che trasforma la durezza in percezione morbida, un oggetto che invita lo sguardo e il tatto, portando nello spazio una presenza calda, avvolgente e profondamente materica.

## Sculpted softness

K\_BUCLÈ is immediately recognizable through its trilobed base, a full and enveloping form that recalls a soft, almost textile gesture translated into solid material. A volume that feels shaped rather than rigid, as if modeled by hand.

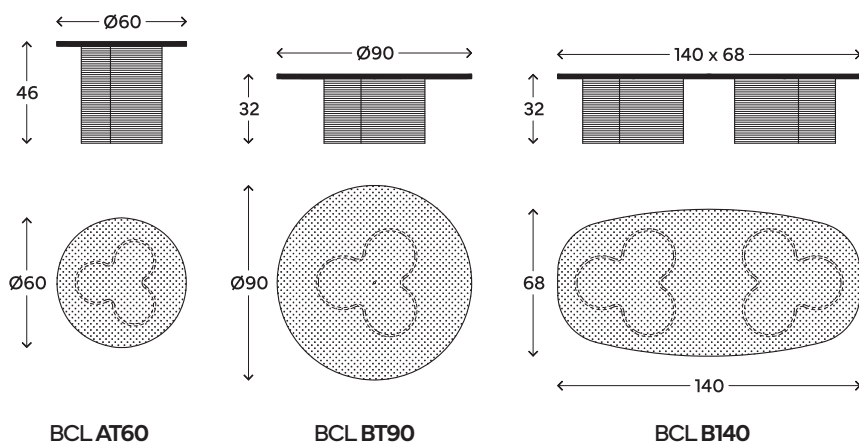
Its defining feature is the surface: a deep texture inspired by the knots of bouclé fabric. The reliefs intertwine to create a rich and vibrant pattern, shifting with light and color. The result is an iridescent effect, where shadows and reflections evoke softness and warmth.

The base is made of glazed ceramic, a material that enhances the fullness of the form and emphasizes its tactile character. Its visual consistency recalls a coarse woven fabric, reinterpreted with precision and control, where every detail contributes to a strong yet welcoming identity.

K\_BUCLÈ transforms hardness into a perception of softness — a side table that invites both eye and touch, bringing a warm, enveloping, and deeply material presence into the space.



# K\_BUCLÈ tables



BCL AT60

BCL BT90

BCL B140

## Top

### Acqua

Vetro Martellato Verniciato Coprente  
Back Painted Hammered Glass

### Luna

Vetro Materico Verniciato Trasparente  
Transparent Painted Textured Glass

### Terra

Ceramica Smaltata  
Glazed Ceramic

## Base

Ceramica Smaltata  
Glazed Ceramic

Ambra

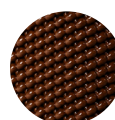
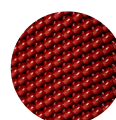
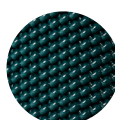
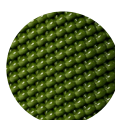
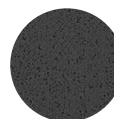
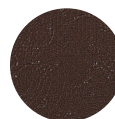
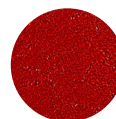
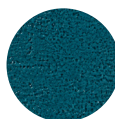
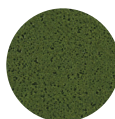
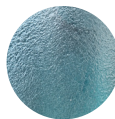
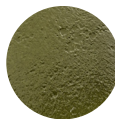
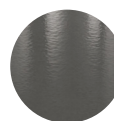
Olive

Ocean

Red

Coffee

Anthracite



# KOESIA tables

## indoor and outdoor

Ci sono oggetti che non cercano attenzione, ma la raccolgono. I tavolini KOESIA nascono così: presenze silenziose che intercettano la luce e attivano lo spazio, rendendo viva ogni composizione. Due le proporzioni: basso con h 30–35 cm, intimo e orizzontale, e alto con h 40–45 cm, più dinamico, due altezze pensate per sovrapporsi, dialogare, costruire relazioni fluide tra pieni e vuoti.

La base è il cuore del progetto: polimero lucido, polimero opaco o ceramica smaltata. Sei colori definiscono la palette KOESIA: Ambra, Olive, Ocean, Red, Coffee e Anthracite. Il polimero esprime un'anima più tecnica e innovativa, precisa e contemporanea; la ceramica smaltata attiva una dimensione più ancestrale ed emotiva, legata alla materia e alla sua profondità percettiva. A queste si aggiunge la versione Crystal, traslucida, che lavora con la luce come fosse materia. Ogni famiglia si distingue per una texture propria: trame generate dalla stampa additiva che evocano tessuti, onde, rilievi, superfici organiche. Non è solo finitura, ma linguaggio, una firma che rende ogni tavolino riconoscibile.

Il piano completa il sistema con tre interpretazioni:

**Terra** \_ ceramica smaltata, piena e tattile;

**Luna** \_ vetro martellato materico, vibrante;

**Acqua** \_ vetro martellato lucido, riflettente.

Tutte le finiture, adatte sia per soluzioni indoor e outdoor, sono disponibili nei sei colori, per combinazioni coerenti o più espressive. Ne nasce un sistema aperto: materie, texture e luce che si incontrano. Tavolini che non si limitano a sostenere, ma interpretano, definendo con discrezione l'atmosfera dello spazio

There are objects that do not seek attention, yet naturally gather it. KOESIA side tables are conceived this way: silent presences that capture light and activate space, bringing every composition to life. Two proportions define the collection: low (h 30–35 cm), intimate and horizontal, and high (h 40–45 cm), more dynamic in character. Two heights designed to overlap, interact, and create fluid relationships between solids and voids.

The base is the core of the project: glossy polymer, matte polymer, or glazed ceramic. Six colors define the KOESIA palette: Amber, Olive, Ocean, Red, Coffee, and Anthracite. The polymer expresses a more technical and innovative soul, precise and contemporary; glazed ceramic introduces a more ancestral and emotional dimension, connected to materiality and perceptual depth. Alongside these comes the Crystal version, translucent and working with light as though it were a material itself. Each family is distinguished by its own texture: patterns generated through additive manufacturing that evoke fabrics, waves, reliefs, and organic surfaces.

More than a finish, it becomes a language, a signature that makes every table immediately recognizable.

The top completes the system through three interpretations:

**Terra** \_ glazed ceramic, solid and tactile;

**Luna** \_ textured hammered glass, vibrant and expressive;

**Acqua** \_ glossy hammered glass, reflective and luminous.

All finishes, suitable for both indoor and outdoor environments, are available in the six colors, allowing either coherent combinations or more expressive compositions. The result is an open system where materials, textures, and light converge. Side tables that do not simply support, but interpret, discreetly shaping the atmosphere of the space.



### Terra

Ceramica Smaltata  
Glazed Ceramic

### Luna

Vetro Martellato Verniciato Coprente  
Back Painted Hammered Glass

### Acqua

Vetro Materico Verniciato Trasparente  
Transparent Painted Textured Glass

**koèsia**

Via Majorana, 10A  
35010 Cadoneghe PD  
Italia

koesia.it  
+39 049 7359630  
info@koesia.it